

CENTRO UNIVERSITÁRIO DR. LEÃO SAMPAIO XIV CONGRESSO DE FISIOTERAPIA DO CARIRI – CONFIC

FISIOTERAPIA TRANSLACIONAL: CONSTRUINDO UMA CARREIRA A PROVA DE
FUTUROS

**Dispõe sobre normas para formatação e
submissão de trabalhos científicos no XIV
Congresso de Fisioterapia do Cariri.**

CAPÍTULO I DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art.1º A Comissão Científica do XIV Congresso de Fisioterapia do Cariri, comunica aos interessados em apresentar trabalhos científicos, que estarão abertas até o dia 15/10/24 do corrente ano as inscrições para submissão de trabalhos científicos.

Art. 2º Os trabalhos poderão ser inscritos para apresentação na modalidade oral ou em banner.

Parágrafo Único: Os trabalhos científicos submetidos ao XIV Congresso de Fisioterapia do Cariri serão avaliados pela Comissão Científica do evento, com base nos critérios estabelecidos no capítulo III deste edital.

Art. 3º É condição primordial para envio de trabalho, que **TODOS** os autores estejam inscritos no evento, **exceto o orientador**.

§ 1º Cada trabalho deverá contar com o número máximo de 5 (cinco) autores, incluindo o autor principal e orientador;

§ 2º Serão aceitos até 3 (três) trabalhos por autor principal. Não haverá limite para a submissão como co-autor.

§ 3º Serão submetidos à avaliação apenas os resumos de Tema Livre enviado para o endereço eletrônico **comissaocientificaconfic@gmail.com** até a data limite.

§ 4º Para submissão, o autor deve anexar o resumo e uma declaração assinada pelo orientador confirmando a legitimidade do estudo (ANEXO A). A exclusão de um destes documentos acarreta reprovação imediata do resumo.

Parágrafo Único: Os resumos que não apresentarem a declaração de legitimidade estarão automaticamente reprovados.

§ 5º Os resumos submetidos poderão sofrer mudanças quanto a modalidade de apresentação solicitada pelo autor, de acordo com a avaliação da comissão científica, nos formatos orais ou pôster.

§ 6º O autor principal deverá indicar, no e-mail de submissão do resumo, o formato da apresentação, se oral ou pôster, deverá indicar um e-mail, assim como um telefone de contato para a comissão científica. Este e-mail e telefone servirão para comunicação da comissão científica com o autor principal.

§ 7º Após a submissão dos trabalhos, nenhuma alteração poderá ser feita.

§ 8º Poderão ser sugeridas correções pela comissão avaliadora e o trabalho poderá ser reenviado desde que obedeça ao prazo de submissão.

Parágrafo Único: Caso haja necessidade, a Comissão Científica do evento solicitará a mudança da modalidade selecionada pelo autor (oral ou banner) de acordo com a pertinência e originalidade do tema proposto.

CAPÍTULO II NORMATIZAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 4º Os resumos para apresentação deverão ser enviados através do e-mail da comissão no formato doc. Cada trabalho só poderá ser enviado uma única vez, caso haja mais de um envio do mesmo trabalho, apenas será considerado o primeiro e-mail enviado. Para esclarecimento de dúvidas o autor deverá entrar em contato com a Comissão Científica do evento por meio do endereço eletrônico - comissaocientificaconfic@gmail.com.

Art. 5º Somente serão aceitas inscrições que atendam aos padrões adotados pela Comissão Científica: preenchimento e envio correto do resumo atendendo aos formatos descritos no Capítulo III.

CAPÍTULO III

NORMATIZAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

Art. 6º ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO RESUMO

§1º O resumo deverá ter apenas uma página e não deve ultrapassar **400 palavras**.

§2º Texto do resumo:
Deverá ser estruturado.

1. Se for **revisão de literatura**, o resumo deverá conter: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Discussão e Considerações Finais**.

2. Se for **estudo de caso**, o resumo deverá conter os seguintes tópicos: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Relato do caso e Considerações Finais**.
3. Se for **Pesquisa de Campo** o resumo deverá conter: **Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusão**.

§3º O texto deverá ser formatado para um tamanho de página A4 com margens: **superior 3cm, inferior 2cm, direita 2cm e esquerda 3cm**; deve ser empregada fonte Times New Roman, tamanho 12, **justificado com espaço simples entre linhas**.

§4º O título do trabalho deve ser centralizado em negrito em caixa alta, com fonte Times New Roman, tamanho 12. Já o título das seções primárias deve ser tamanho 12 e negrito.

§5º Após duas linhas (espaços) do título, devem aparecer os **nomes completos dos autores (autor principal, co-autores, orientador)**, em fonte Times New Roman, **corpo 12**, centralizados e com o último sobrenome grafado em letras maiúsculas, seguido por vírgula e os nomes iniciais somente com as letras iniciais em maiúsculo. Cada nome deverá apresentar uma numeração sobrescrito, utilizando o número 1 para menor titulação, 2 para a titulação imediatamente superior e 3 para uma titulação maior, caso apareça. Os mesmos números aparecerão no rodapé indicando a titulação e a instituição de origem, bem como, o e-mail do relator e do orientador. O nome do **autor relator** deve aparecer primeiro e sublinhado.

§6º No rodapé devem aparecer: **Titulação, Instituição e E-mail do relator e do orientador** também em fonte Times New Roman, tamanho 10 com espaço simples.

Parágrafo Único: Não serão aceitos resumos que não obedecem aos critérios acima estabelecidos e/ou em desacordo com o modelo apresentado.

CAPÍTULO IV DAS APRESENTAÇÕES

Art. 7º Apresentação oral (conforme solicitação do autor). As apresentações na modalidade oral acontecerão no dia 23 de outubro de 2024, das 14:00 as 15:30 hs, nas salas divulgadas por email a cada autor, além de divulgadas nas redes sociais do evento, devendo o autor apresentador estar na sala designada com 30 minutos de antecedência à sua apresentação. Cada autor-principal/relator terá o tempo de 10 (dez) minutos para apresentação, e no fim serão disponibilizados 05 (cinco) minutos para responder às dúvidas e questionamentos dos presentes.

§ 1º A apresentação oral deverá ser estruturada nas seguintes seções:

1. Se for **revisão de literatura**, o resumo deverá conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados e discussão e considerações finais.
2. Se for **estudo de caso**, o resumo deverá conter os seguintes tópicos: introdução, objetivo, metodologia, relato do caso e considerações finais.

3. Se for **pesquisa de campo** o resumo deverá conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados, discussão e conclusão.

§ 2º A apresentação do trabalho oral deverá ser feita em uma sala, preestabelecida pela Comissão Científica, utilizando o software PowerPoint do MS-Office®

Art. 8º Apresentação em Pôster: As apresentações na modalidade pôster acontecerão no dia 23 de outubro de 2024, das 15:30 as 17:00 hs, nos arredores do bloco E, em lugares demarcados e divulgados por e-mail a cada autor, além de divulgados nas redes sociais do evento, devendo o autor apresentador estar no local designado com 30 minutos de antecedência à sua apresentação, devendo permanecer expostos, mesmo após apresentação. Cada autor-principal/relator terá o tempo de 10 (dez) minutos para apresentação, e no fim serão disponibilizados 05 (cinco) minutos para responder às dúvidas e questionamentos dos presentes.

§ 1º O Pôster apresentado deve seguir os seguintes parâmetros:

4. Se for revisão de literatura, o resumo deverá conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados e discussão e considerações finais; Se for estudo de caso, o resumo deverá conter os seguintes tópicos: introdução, objetivo, metodologia, relato do caso e considerações finais. Se for pesquisa de campo o resumo deverá conter: introdução, objetivo, metodologia, resultados, discussão e conclusão.

5. Ter medidas padrão (1,20 x 0,90 m);

6. a) O título do banner deve ser idêntico ao do resumo enviado.
- b) Abaixo do título e em letra menor deverá conter o nome dos autores, de acordo com a ordem indicada na submissão, separados por ponto e vírgula.
- c) As respectivas instituições de cada autor também devem ser indicadas.
- d) O nome do apresentador deverá ser o primeiro e ser sublinhado.

§ 2º Recomenda-se boa apresentação gráfica, com texto, ilustrações, gráficos e tabelas (se houver). As letras de “títulos” do pôster devem ter ao menos 02 (dois) cm de altura (Tamanho da Fonte 32). Na parte superior do pôster, deverão constar o título do trabalho (igual ao do resumo aceito), nome dos autores e a instituição (com cidade e estado de origem). Não escrever “Título”, “Nome dos autores” nem “Instituição” no início do parágrafo;

§ 3º O nome dos autores deve ser ordenado da seguinte forma: iniciar pelo último sobrenome do autor principal, seguido das iniciais do restante do nome (letras maiúsculas). Idem para os demais autores. Os nomes devem estar separados por ponto-e-vírgula. O nome do apresentador deverá estar sublinhado. O nome do autor orientador deve ser o último citado. Exemplo: PARANHOS, R.S.¹; COSTA, S.²; SOUZA E.F.³;

§ 4º Instituição onde estudam e/ou trabalham os autores. Inserir estado, cidade e país de proveniência da instituição. Exemplo: ¹Universidade de Rio Verde – Campus Aparecida (UniRV), Aparecida de Goiânia-GO, Brasil. Não escrever a palavra “Instituição” no início do parágrafo. Separado por uma linha dos autores;

Art. 9º A ordem e o horário de apresentação serão divulgados juntamente com a lista dos trabalhos selecionados. A cronometragem é de responsabilidade da Comissão Científica, podendo está interromper a apresentação ao término do tempo e passar a palavra à Comissão Organizadora.

CAPÍTULO VI DAS PREMIAÇÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS

Art. 10º A relação dos trabalhos aprovados será divulgada no site do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio juntamente com o horário e os locais de apresentação a partir do dia **18.10.2024**.

Parágrafo Único: Os trabalhos classificados em primeiro lugar, nas categorias Oral e Banner, receberão uma premiação em dinheiro equivalente à R\$ 150,00 e R\$ 100,00, respectivamente, para cada modalidade. Os trabalhos colocados em segundos e terceiros lugares, na categoria banner e apresentação oral, receberão certificado de honra.

Art. 11º Os casos omissos, serão avaliados pela Comissão Científica do evento.

Juazeiro do Norte – CE, - 08 de setembro de 2024.

ANEXO A: DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

À comissão científica do XIV CONFIC,

Através desta, apresentamos o resumo “TÍTULO”.

Declaramos que: participamos do trabalho o suficiente para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo; o conteúdo do trabalho é original e não foi publicado e não está sendo considerado para publicação em outro evento; se necessário, forneceremos ou cooperaremos na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos Revisores; contribuímos substancialmente para a concepção, planejamento ou análise e interpretação dos dados, na elaboração ou na revisão crítica do conteúdo e na versão final do manuscrito.

Juazeiro do Norte, _____, _____ de 2024.

AUTORES	ASSINATURA

ANEXO B: MODELO DE RESUMO

TRATAMENTO FISIOTERAPÊUTICO NOS PACIENTES COM HÉRNIA DE DISCO LOMBAR: UMA REVISÃO DE LITERATURA.

Lillyane Carolayne da Silva OLIVEIRA¹; Jorge Ítalo da Silva PIO²; Thiago Félix ALVES³; Vanessa Martins BEZERRA⁴; Paulo César de MENDONÇA³

Introdução: A hérnia de disco lombar é uma das principais disfunções musculoesquelética, iniciadas pelo rompimento do anel fibroso, a qual desencadeia sintomas de dor na região lombar irradiada para o membro inferior pela compressão nervosa, tendo implicações na atividade laboral e redução na qualidade de vida. O tratamento fisioterapêutico, objetiva principalmente recuperar a função, desenvolver um plano de assistência à saúde da coluna e orientar o paciente sobre como evitar recorrências do quadro algico. Dessa forma, a fisioterapia conta com alguns métodos que comprovam sua eficácia positiva no tratamento da hérnia de disco, como a cinesioterapia, a hidroterapia, a acupuntura, as terapias manuais e o pilates, além dos recursos passivos como a eletrotermofototerapia. **Objetivo:** Assim o presente trabalho tem por objetivo analisar os tratamentos fisioterapêuticos disponíveis para pacientes com hérnia de disco, assim como a sua eficácia. **Metodologia:** A presente pesquisa se caracteriza como uma revisão bibliográfica feita a partir do estudo de vinte artigos científicos, já analisados e publicados por meios escritos e eletrônicos. O levantamento foi realizado entre agosto e setembro de 2019, por meio da pesquisa em livros e revistas eletrônicas especializadas como a PUBMED, PEDro, Scielo, BVS. Durante a busca foram utilizados os seguintes descritores: hérnia de disco lombar, tratamento fisioterapêutico, hérnia de disco lombar. **Desenvolvimento:** Nas condutas cinesioterápicas, estão incluídos o alongamento estático, precedido ou não de calor ou frio, métodos de alongamento e fortalecimento como Williams e McKenzie, o método pilates e a hidrocinesioterapia que apresenta excelentes resultados tanto como tratamento conservador, quanto tratamento no pós-cirúrgico. As terapias manuais e a acupuntura também apresentam grande influência na melhora da lombalgia e podem ser associadas a outros métodos de tratamento. A acupuntura tem demonstrado ser eficaz no tratamento da dor, melhora da funcionalidade e da qualidade de vida em pacientes com hérnia de disco. Aliada a todas essas técnicas de terapia manual, podemos incluir os recursos eletro, termo e fototerápicos, sendo uma forma não invasiva de aliviar a dor, cicatrizar o tecido lesionado e aquecer o músculo para realização de uma atividade física. **Conclusão:** Da leitura dos diversos autores pode-se concluir que fisioterapia vai desenvolver um poderoso trabalho no paciente herniado, reduzindo bastante seu quadro algico, através de recursos terapêuticos

¹ Acadêmica do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – lillyanecarolayne@gmail.com

² Acadêmica do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – jorgeitalopio@yahoo.com.br ³

Acadêmico do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – thiagoalvesfelix@gmail.com ⁴ Acadêmica do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio, membro da LAPED – vanessa.martinssp@hotmail.com

³ Docente do Centro universitário Dr. Leão Sampaio – paulomendonca@leaosampaio.edu.br

manuais, como a pompage, a cinesioterapia, a hidroterapia, o pilates e a acupuntura, aliados aos recursos de eletroterapia, termoterapia e fototerapia.

Palavras-chave: Hérnia de Disco. Técnicas. Fisioterapia. Tratamento.